Persbericht
21 januari 2026

Nieuwe interdisciplinaire voorstelling ‘Storm’ van Jazz Orchestra of the Concertgebouw & OFFprojects viert de onvoorspelbare kracht van het leven met muziek door Shabaka Hutchings

Bigband Jazz Orchestra of the Concertgebouw en dansgezelschap OFFprojects bundelen hun specialismen in de voorstelling 'Storm', waarin jazzmuziek, hedendaagse dans en improvisatie samenkomen. De Britse multi-instrumentalist Shabaka Hutchings is als componist bij het project betrokken. "Wat we delen is de nieuwsgierige geest, het werken met improvisatie en het omarmen van onverwachte interactie die in het moment plaatsvindt," stelt choreograaf Amos Ben-Tal over de samenwerking. 'Storm' gaat op 7 mei 2026 in première in Amare, Den Haag.

Natuurlijke verbondenheid
Vanaf het ontstaan van jazz is het genre onlosmakelijk met dans verbonden. Jazz was dé dansmuziek in het begin van de vorige eeuw: levendig, ritmisch en bedoeld om op te bewegen. Met 'Storm' grijpen Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Shabaka Hutchings en OFFprojects terug op deze oorspronkelijke energie en de natuurlijke verbondenheid van de disciplines en vertalen dit naar de tegenwoordige tijd.

Elke voorstelling uniek
Voor 'Storm' lieten de gezelschappen en Hutchings zich inspireren door de chaostheorie, die stelt dat een kleine verandering grote, onverwachte gevolgen kan hebben. Toch ontstaat er, zelfs binnen ogenschijnlijke willekeur, een gevoel van orde en patroon. De voorstelling bestaat niet uit een voltooide, strikte partituur maar een veelheid aan patronen waar de uitvoerders in het moment uit kunnen kiezen, geïnspireerd door de minimalistische componist Terry Riley en zijn compositie 'In C' uit 1964. De collectieve intuïtie van de uitvoerders speelt in deze voorstelling dan ook een cruciale rol en maakt elke voorstelling uniek.

“De voorstelling zal zijn zoals een storm zelf: het zal prachtig zijn, maar het zal ook flirten met het onverwachte.” - choreograaf Amos Ben-Tal

De Britse multi-instrumentalist **Shabaka Hutchings** bekend van zijn ensembles *The Comet is Coming*, *Sons of Kemet* en *Shabaka and the Ancestors* verweeft zijn klassieke achtergrond met genres als jazz, dub, calypso en hip hop. In 2023 sloeg hij een nieuwe weg in door zich voornamelijk te focussen op fluit. Voor zijn recentste werk ‘Perceive its Beauty, Acknowledge its Grace’ liet hij zich inspireren door spiritual jazz en de traditionele muziek van Barbados. Voor dit album won Hutchings in 2025 een **Edison** in de categorie Global.

OFFprojects is een hedendaags dansgezelschap uit Den Haag gevormd rondom choreograaf Amos Ben-Tal. Het collectief staat bekend om hun out of the box-benadering en spannende interdisciplinaire samenwerkingen. Ben-Tal is tevens muzikant en componist, wat ervoor zorgt dans en muziek diepgaand en innovatief worden geïntegreerd in de voorstellingen van OFFprojects.

Het **Jazz Orchestra of the Concertgebouw** bestaat uit Nederlandse jazzmusici van wereldklasse. De big band behoort tot de top van Europa, won meerdere Edison Awards en werkte eerder samen met grote jazzlegendes als Chick Corea, Dr. Lonnie Smith en Joshua Redman. Naast dat het orkest meer dan een eeuw Nederlandse jazz toegankelijk wil maken voor nieuwe generaties, kijkt het ook graag vooruit en werkt samen met hedendaagse (jazz)musici uit alle windstreken.

Niet voor publicatie:
Voor vragen, interviewverzoeken en perskaarten voor de wereldpremière in Amare op donderdag 7 mei 2026 kunt u contact opnemen met **Janna Kröse: janna.krose@jazzorchestra.nl** of telefonisch via **+31610756390.**

‘Storm’ wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Den Haag, Nederlands Dans Theater (NDT), Korzo Theater, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), Amsterdam Fonds voor de Kunst (AFK).